

令和3年度 企画展

コレクション・マリアージュ：SOMPO美術館×鳥取県立博物館
東郷青児と前田寛治、ふたつの道



東郷青児《ビエロ》1926年／SOMPO美術館所蔵
©Sompo Museum of Art,20023

SOMPO美術館と当館のコレクションの中から、東郷青児と前田寛治の代表作を中心に、パリに学んだ藤田嗣治や佐伯祐三らの作品も紹介します。さらに、彼らに影響を与えたクールベ、ゴッガン、ルノワール、ピカソといった巨匠たちの作品も必見です。

【会期】2021年11月20日(土)～12月26日(日)

※12月6日(月)は休館日

【会場】鳥取県立博物館 2階 第1・2特別展示室

【開館時間】午前9時～午後5時

※入館は閉館の30分前まで

【観覧料】一般=800円

前売、20名以上の団体、大学生、70歳以上=600円

◎次の方々は無料です／高校生以下／学校教育活動の引率者／障がいのある方／難病患者の方／要介護者等及びその介護者の方

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、予定を変更する場合があります。また、講堂での上映会・講演会等は、座席数を制限するため、開始時刻の30分前に開場し、原則先着順といたします。最新情報は、当館のホームページをご覧ください。

毎週

土曜日は アートの日

2021年 10月 11月 12月



◎JR鳥取駅から

- ▶バスで ①100円バスぐる梨(緑コース)で、「①仁風閣・県立博物館」下車すぐ
- ②ループ麒麟獅子「③鳥取城跡」下車すぐ
- ③砂丘、湖山、賞露方面行「西町」下車約400m
- ④市内回り岩倉、中河原方面行「わらべ館前」下車約600m

▶タクシーで 約10分

◎鳥取空港から ▶鳥取駅行空港連絡バスで「西町」下車約400m

◎お車で ▶鳥取自動車道「鳥取IC」または「鳥取西IC」から約15分

※当館駐車場21台駐車可能(なるべく公共交通機関をご利用ください)



鳥取県立博物館

〒680-0011 鳥取市東町2-124

☎ 0857-26-8045

✉ hakubutsukan@pref.tottori.lg.jp



鳥取県立博物館
TOTTORI PREFECTURAL MUSEUM

とっとり県民カレッジ連携講座

2・9 2週連続アートシアター 「ゴーギャン タヒチ、楽園への旅」

【時間】14:00～15:50 (上映時間:約102分) 【場所】講堂

【対象】高校生～一般 【定員】70名 (当日先着順)

【申込】不要 ◎視聴無料



同時代に生きた天才たちの中でも、ひととき野生を切望し作品のモチーフにも異国情緒と神秘を持ち込んだ画家 ゴーギャン。生誕170年の機に制作された本作は、彼のタヒチ滞り時代の知られざる創作の秘密と哀しい愛の物語を描いています。

※11月に開催する企画展では、ゴーギャンの作品も展示します。

16 レクチャー & ワークショップ (大人限定、初心者向け講座) 初めての「プログラミング」

【時間】13:00～16:00 【場所】会議室

【対象】一般 【申込】10月1日(金)8:30～ 電話のみ

【定員】8名 (申込先着順) ◎参加費無料

今や学校の授業にも組み込まれている「プログラミング」とは、一体どんなことを行うものなのか?今さら聞けない「プログラミング」に関することを、ちょっとしたワークショップも交えてレクチャーしてもらおう大人限定の初歩的な講座です。気になる方は、ぜひご参加を!

※ソニーのロボット・プログラミング学習キット「KOOV」(クープ)を使用します。ワークショップの詳細については、当館ホームページ等でお知らせいたします。



23 アートシアター 「ミステリアスピカソ — 天才の秘密 —」

【時間】14:00～15:30 (上映時間:約80分)

【場所】講堂 【対象】高校生～一般 【申込】不要

【定員】70名(当日先着順) ◎視聴無料

天才画家パブロ・ピカソによる創作の現場を記録した20世紀絵画史の貴重なドキュメンタリー。映画は、ピカソの絵筆の動きとともにスリリングに展開し、新たな作品が生まれる過程を緊迫感に満ちた映像で捉えています。サスペンス映画の巨匠が手掛けた実験的作品でもあります。



30 あなたもファシリテーターに! (その1) 初めての対話型鑑賞

【申込】10月15日(金)8:30～ 電話のみ

県内で対話型鑑賞のファシリテーターとしても活躍中の藤田妙子さんを講師にお招きし、当館のコレクションを鑑賞しながら対話します。近ごろ話題の鑑賞法を、あなたも体験してみませんか。

※対話型鑑賞に関する講座を、2週続けて開催します。10月30日・11月6日の両日に共通する内容については、11月6日の枠欄をご覧ください。

※作品との出会いの場で鑑賞者の発言や対話に際しては、鑑賞者同士がスムーズに交流していくための整理役・進行役、対話型鑑賞を行う上で、欠かせない存在となります。

6 あなたもファシリテーターに! (その2) 対話型鑑賞勉強会

【申込】10月22日(金)8:30～ 電話のみ



対話型鑑賞のようす(会場:アルマーレ)

様々な場所での対話型鑑賞ファシリテーターを経験しておられる藤田さんを講師に、対話型鑑賞についての情報交換を行います。当館コレクションを鑑賞しながら、ファシリテーションのコツや難しさ、疑問に思っていることなどを出し合い、話し合う勉強会です。

【講師】藤田妙子さん(アートスタジオ なたね代表)

【時間】14:00～16:00 【場所】第3特別展示室

【対象】高校生～一般

【定員】各日6名ずつ(申込先着順) ◎参加費無料

13 ワークショップ 超カンタン&ステキ! ポスターやチラシを再利用して オリジナルマスクケースをつくろう!

【時間】10:00～12:00、13:00～15:00

【場所】1階休憩コーナー 【対象】幼児～一般

【定員】30分ごとに、3組10名程度

【申込】当日会場で参加希望時間を受付し、ご案内します。

◎参加費無料

掲示や設置を終えたポスターやチラシを活用して、今や生活必需品となっている不織布マスクを収納する紙製の袋をつくります。作り方はとっても簡単。15分程度で、お好みの色柄のものが完成します!

20 企画展ギャラリートーク①(全3回) 東郷青児と前田寛治、ふたつの道

【時間】14:00～15:00 【場所】第1・2特別展示室

【対象】高校生～一般 【申込】不要 ◆要観覧料

企画展のオープニングに合わせ、ギャラリートークを開催します。この日は、担当学芸員とともに会場をまわり、作品をじっくりと鑑賞します。

※密を避けるため、企画展会期中のギャラリートークを3回設けています。

27 アートシアター①(全3回) 世界のグレートアーティストシリーズ ～バリの特別美術展～ (DVDより) 「【モネ】印象派の巨匠」、「【クールベ】色彩と技法の魔術師」

【時間】14:00～15:00 (上映時間:約50分)

【場所】講堂 【対象】高校生～一般

【申込】不要 【定員】70名(当日先着順) ◎視聴無料

企画展「東郷青児と前田寛治、ふたつの道」の開催に合わせ、二人が留学したバリーで出会った画家たちに焦点を当てた映像をご紹介します。上映するDVDは、1975～80年にかけて、主にグラン・パレ美術館で開催された大規模な企画展の記録映像で、二人に大きな影響を与えた作家を中心に、その作品の魅力や足跡を改めて見つめる機会とします。

4 企画展ギャラリートーク② 東郷青児と前田寛治、ふたつの道



【時間】14:00～15:00

【場所】第1・2特別展示室

【対象】高校生～一般

【申込】不要

◆要観覧料

ポール・ゴーギャン
《アリスカンの並木路、アルル》
1888年 油彩・キャンバス
SOMPO美術館収蔵(損保ジャパンより寄託)

11 アートシアター②(全3回) 世界のグレートアーティストシリーズ ～バリの特別美術展～ (DVDより) 「【ピカソ】その偉大なる足跡」、「ピカソの寄贈作品展」

【時間】14:00～15:00 (上映時間:約50分)

【場所】講堂 【対象】高校生～一般

【申込】不要 【定員】70名(当日先着順) ◎視聴無料

ピカソ自身が手元に置き、彼の死後フランス政府に収められた3600余点の絵画・彫刻の中から、その歩みを物語る記念碑的作品を見つめます。併せて、遺言によって寄贈された彼の個人的コレクションをご紹介します。



18 企画展ギャラリートーク③ 東郷青児と前田寛治、ふたつの道

【時間】14:00～15:00 【場所】第1・2特別展示室

【対象】高校生～一般 【申込】不要 ◆要観覧料

25 アートシアター③(全3回) 世界のグレートアーティストシリーズ ～バリの特別美術展～ (DVDより) 「【シャガール】聖書の呼び声美術館」、「象徴主義の画家達」

【時間】14:00～15:00 (上映時間:約50分)

【場所】講堂 【対象】高校生～一般

【申込】不要 【定員】70名(当日先着順) ◎視聴無料

シュルレアリスムの先駆者シャガールがフランスに寄贈した450点近くの連作「聖書の呼び声」とそれらを収めた美術館、さらに観念や感覚などを表そうとした19世紀末の象徴主義の画家達の名作をご紹介します。

11月27日の初回は、印象派としての技法を確立したモネ晩年の睡蓮シリーズに至るまでの代表作と、近代絵画に大きな影響を与えたクールベの波乱に満ちた生涯をご紹介します。