



## 鳥取県立美術館 開館 1 年前カウントダウンイベント

# 3/31 「どどこ！巨大紙相撲 ～とっとりけんび場所～」

各地での巡業を経て、いよいよ本場所、鳥取県最強のダンボール力士が決まる！

2025 年 3 月 30 日に開館する鳥取県立美術館は、開館 1 年前カウントダウンイベント「どどこ！巨大紙相撲※ ～とっとりけんび場所～」を開催します。

「巡業」と呼ばれるワークショップでは、県内全 5 か所にて、ダンボールで等身大の力士をチームで制作しました。「本場所」では、各会場から集まった個性豊かな力士たち・総勢 32 体は、最強力士を目指して、チームで土俵をたたいて対戦します。大相撲さながらの呼び出し、行司、実況解説や谷町（賞品協賛・59 社、懸賞幕を本場所舞台で披露）に加え、司会に丸山聡美アナウンサー（山陰放送）を迎えるなど、とっとりけんび流「どどこ！巨大紙相撲」の開催です。当日は、鳥取城北高校相撲部による応援動画、同高・女子相撲部による指導、打吹童子ばやしの太鼓披露なども予定しています。

また、3 月 23 日（土）（予定）に 32 体の「力士名鑑」をプレサイトに公開します。「力士名鑑」からお気に入りの力士に一票を投じる「人気投票」や、一番強そう！と思う「優勝・準優勝力士予想」など、“する・みる・ささえる”といった多様な形で参加できます。

相撲という身近な娯楽をきっかけに、多くの方々にアートの楽しさに触れていただき、開館 1 年前のこのひと時を、地域の皆さんとともに盛大に作り上げます。

ぜひ、ご取材や媒体でのご紹介を頂きますよう、よろしくお願いいたします。

※「どどこ！巨大紙相撲」は美術家ユニット KOSUGE1-16（こすげ・いちのじゅうろく）によるワークショッププログラムです。鳥取県および中国地方では初の開催となります。

名 称 | 鳥取県立美術館開館 1 年前カウントダウンイベント「どどこ！巨大紙相撲 ～とっとりけんび場所～」  
講 師 | 土谷 享（つちや・たかし | KOSUGE1-16）  
日 時 | 3 月 31 日（日）13:00～16:00（開場 12:30）  
会 場 | 倉吉未来中心・小ホール（鳥取県倉吉市駄経寺町 212-5）  
※申込不要・観覧自由  
主 催 | 鳥取県立美術館パートナーズ、鳥取県教育委員会  
後 援 | とっとりプラットフォーム 5+α、認定 NPO 法人未来、鳥取県桜友会、伯桜嶋倉吉後援会  
協 力 | 県立美術館と共に歩む中部地区の集い協議会 盛り上げ部会、とっとり県美応援団  
あいサポート・アートセンター、鳥取城北高等学校相撲部、倉吉銀座商店街振興組合  
協 賛 | 三和段ボール工業株式会社

※詳しくは別添のチラシをご覧ください。

最新情報はプレサイト(<https://tottori-moa.jp/news/5157>)をご確認ください。



### 【参考1】本場所司会プロフィール

丸山聡美  
(まるやま・さとみ)

山陰放送アナウンサー  
鳥取県琴浦町出身、米子市在住

<略歴>

鳥取大学教育地域科学部地域政策課程卒

2007年 山陰放送入社

BSS ラジオ4月1日スタート新番組「ラフリー！」を担当（月～木曜・ひる1時～）

これまでに「生たまご Bang!」「テレポート山陰」「午後はドキドキ」などを担当



### 【参考2】巡業の様子



①わらべ館・いべんとほーる(鳥取市)



②隼ラボ・体育館(八頭町)



③境港おさかなパーク・大研修室(境港市)



④キナルなんぶ・多目的室(南部町)



⑤上灘コミュニティセンター・大会議室(倉吉市)

### 【参考3】本場所関連情報

- ▶ 谷町：詳細掲載ページ(<https://tottori-moa.jp/event/5510/>)
- ▶ 力士名鑑：公開は3月23日(土)を予定。詳細が決まり次第、プレサイトにてお知らせします。

### 【参考4】関連企画の様子

関連企画として、講師のKOSUGE1-16・土谷氏によるアーティストトークを開催しました。

開催日：2024年2月25日(日) 13:00-15:00

会場：打吹回廊 チュウブコミュニティホール(鳥取県倉吉市明治町 1032-19)

詳細はプレサイト(<https://tottori-moa.jp/news/5467/>)をご覧ください。



当日の様子



### 【参考5】講師プロフィール

KOSUGE1-16 / 土谷享  
(こすげ・いちのじゅうろく / つちや・たかし)

全国各地で参加型の作品を通して、  
人々の中に「もちつもたれつ」という関係をつくりだすアーティスト

<略歴>

1977年埼玉県生まれ

2001年多摩美術大学絵画科油画専攻卒業

<近年の主なプロジェクト>

Playmakers 台北“彭丹群島”/台北パフォーミングアーツセンター/2022、未完星[mikən-sei]/不知火美術館/2022、  
インバウンドおじさん/八戸市美術館/2021、LEFTOVERS/瀬戸内国際芸術祭/2019、Sawachi Project/Firstsite  
(イギリス)/2019、モチ Ω スクランプル/高知県立美術館/2018、その他多数

<コレクション>

金沢 21 世紀美術館、市原湖畔美術館



撮影：427FOTO

### 【参考6】広報用画像の掲載について

- 掲載用の広報用画像をご要望の方は、ご一報ください。掲載時は、既定の表記をお願い致します。(開催年度が異なる画像がありますので、ご注意ください)
- 可能であれば、事前に掲載内容を確認させていただけると幸いです。



キャプション:2023年 どんどこ!巨大紙相撲`北斎すみゆめ場所` / 撮影:427FOTO



キャプション:2022年 どんどこ!巨大紙相撲`北斎すみゆめ場所` / 撮影:427FOTO

