

鳥取県立美術館の屋外作品(第一弾) 設置作業の公開・作家による案内について

来年 3 月 30 日に開館する鳥取県立美術館では、建物の外でも美術と触れあうことができる親しみやすい空間を創出するため、敷地内に国内外の優れた作家による屋外作品を設置することとしています。

その第一弾として、7 月 11 日、美術館東側に位置するエントリープラザに、彫刻家・青木野枝(あおき・のえ)氏による作品を設置し、設置作業の公開と作家による案内を行いますので、ぜひ取材をお願いいたします。

| 1 | 設置作業の公開と青木野枝氏による案内について

(1)日時 7 月 11 日(木)午後 2 時 ~ 1 時間程度

(2)場所 鳥取県立美術館 エントリープラザ(倉吉市駄経寺町 2-3-12)

| 2 | 作品について

(1)作家名 青木野枝(あおき・のえ 1958 年~)

【略歴】

東京に生まれる。1983 年武蔵野美術大学大学院彫刻コース修了。現在は埼玉県内にアトリエを持ち、内外での彫刻展、現代美術展に参加。美術館での個展も多数開催。東京や大阪、倉敷などに野外彫刻も多く設置され、美術館での作品所蔵も多い。

(2)作品名 「しきだい」

【概要】

美術館の正面、エントリープラザのインターロッキング上に、コールドレン鋼製の円形の鋼材を溶接して組み上げた 3 つの逆円錐形状のモニュメンタルな鉄製彫刻が立ち上がる。高さは約 3.9 メートル。製鉄や鍛冶とも関連の深い鳥取県中部の産業文化の歴史も踏まえ、美術館と地域との境界となる場所に、それらをつなぐ鉄の彫刻を制作設置する。



作品の設置イメージ

[問合せ先] 鳥取県立美術館パートナーズ 広報担当 (山口)

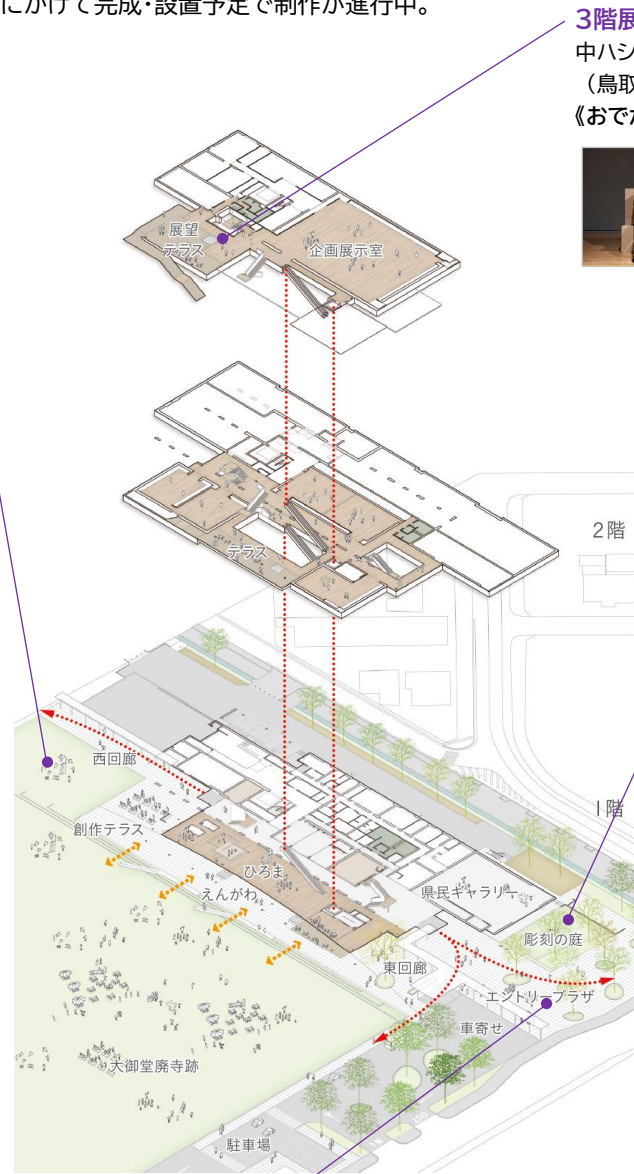
Email | info@tottori-moa.jp **WEB** | <https://tottori-moa.jp> **TEL** | 0858-24-5442 (平日 9 時~17 時)

〒682-0816 鳥取県倉吉市駄経寺町 2-3-12



【参考】今後設置予定の屋外作品について

※いずれも本年秋から来年2月にかけて完成・設置予定で制作が進行中。



3階展望テラス付近

中ハシクシゲ | ナカハシ・カツシゲ
(鳥取県出身1955年～)
《おでかけ犬》《抱きつき犬》

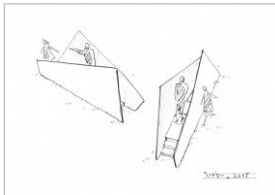


創作の森(3点設置)

SUPERFLEX(1993年結成
のアーティスト集団。
デンマーク拠点)
《One Two Three Swing!》



鈴木昭男 | すずき・あきお
(1941年～)
《i za na i 2025》



リクリット・ティラヴァニ
(1961年～)
《Untitled 2025》



彫刻の庭

李禹煥 | リ・ウーファン (1936年～)



参考作品
Relatum - The Infinite Garden,
2017/2023
"Lee Ufan in the Rijksmuseum
Gardens" 展示作品
Rijksmuseum, Amsterdam
撮影:李美那

★第一弾★エントリープラザ

青木野枝 | あおきのえ(1958年～)
《しきだい》



[問合せ] 鳥取県立美術館パートナーズ 広報担当 (山口)

Email | info@tottori-moa.jp **WEB** | https://tottori-moa.jp **TEL** | 0858-24-5442 (平日 9時～17時)

〒682-0816 鳥取県倉吉市駄経寺町 2-3-12