

因伯の画家たち-近世絵画編

会場:コレクションギャラリー5 会期:令和7年3月30日-5月25日



このマークのある作品は
撮影できません。
音声ガイドはこちらのQRコード
からご視聴可能いただけます。



No	作家名	作品名	制作年	素材・技法	員数	サイズ	所蔵先
Artist Name		Title	Material and Medium		Size		Owner
1	土方稲嶺 HUIKATA Torei	風雪三顧図 The Three Visits in the Snow	文化3年(1806) 1806	紙本着色 color on paper; hanging scroll	一幅	161.8×85.0	鳥取県立博物館 (安富コレクション) Tottori Prefectural Museum, Yasutomi Collection
2	片山楊谷 KATAYAMA Yokoku	花王獣王図 Tiger and Peonies	天明3年(1783) 1783	紙本墨画 color on silk; hanging scroll	一幅	183.0×93.0	鳥取県立博物館 (安富コレクション) Tottori Prefectural Museum, Yasutomi Collection
3	島田元旦 SHIMADA Gentan	東方朔八千歳福寿之図 Dongfang Shuo	文化2年(1809) 1809	絹本着色 color on silk; hanging scroll	一幅	94.5×33.5	鳥取県立博物館 (安富コレクション) Tottori Prefectural Museum, Yasutomi Collection
4	沖探容 OKI Tanyo	四季富士図 Mt.Fuji of the Four Seasons	江戸時代(18～19世紀) Edo period (18~19th century)	絹本着色 color on silk; hanging scroll	一幅	41.0×77.7	鳥取県立博物館 Tottori Prefectural Museum
5	沖一峨 OKI Ichiga	曲水宴図 Kyokusui no en Winding Stream Party	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	絹本着色 color on silk; hanging scroll	一幅	156.0×85.0	鳥取県立博物館 Tottori Prefectural Museum
6	沖九皐 OKI Kyuko	児島高德図・楠公訣児図・ 足柄山図・雪中常盤図 Kojima Takanori, Kusunoki Masashige, Shirura Saburo Yoshimitsu, Tokiwa	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	絹本着色 color on silk; four hanging scrolls	四幅	各20.0×19.0	鳥取県立美術館 Tottori Prefectural Museum of Art
7	根本幽峨 NEMOTO Yuga	女酒宴図 Banquet of Women	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	絹本着色 color on silk; hanging scroll	一幅	48.0×71.0	
8	藤岡神山 FUJIOKA Shinsen	楠公訣児之図 (佐善元立賛) Kusunoki Masashige bid farewell to His Son, Masatsura at Sakurai	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	絹本着色 color on paper; hanging scroll	一幅	101.0×33.8	鳥取県立美術館 Tottori Prefectural Museum of Art
9	黒田稲皐 KURODA Toko	老松鷹之図 Old Pine and Hawk	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	紙本着色 color on paper; hanging scroll	一幅	111.0×49.0	鳥取県立博物館 Tottori Prefectural Museum
10	小畑稻升 OBATA Tosyo	月下双鯉図 Two Carps under the Moon	明治5年(1872) 1872	絹本着色 color on paper; hanging scroll	一幅	131.5×55.0	鳥取県立博物館 Tottori Prefectural Museum
11	建部樸斎 TAKEBE Bokusai	山水図 Landscape	江戸時代(18～19世紀) Edo period (18~19th century)	紙本淡彩 color on silk; hanging scroll	一幅	31.2×43.2	鳥取県立美術館 Tottori Prefectural Museum of Art
12	正牆適処 SYOGAKI Tekisyo	耶馬溪図 Yabakei Valley	嘉永5年(1852) 1852	紙本淡彩 light color on paper; handscroll	一巻	29.8×49.7	鳥取県立美術館 (安富コレクション) Tottori Prefectural Museum of Art
13	牧野芝石 MAKINO Shiseki	船上山図 Mt. Senzyosan	明治19年(1889) 1889	紙本墨画淡彩 ink and color on paper; hanging scroll	一幅	135.5×50.5	鳥取県立美術館 (安富コレクション) Tottori Prefectural Museum of Art, Yasutomi Collection
14	三枝真洞 SAEGUSA Shindo	春園曉露図 Spring Garden Washed with Morning Dew	慶応2年(1867) 1867	紙本淡彩 color on paper; hanging scroll	一幅	120.0×53.5	鳥取県立美術館 Tottori Prefectural Museum of Art
15	青木図南 AOKI Tonan	鍾馗・風神雷神図 Zhong Kui, Wind God and Thunder God	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	紙本墨画淡彩 ink and light color on paper; three hanging scrolls	三幅	各111.0×35.0	鳥取県立美術館 (安富コレクション) Tottori Prefectural Museum of Art, Yasutomi Collection
16	二熊一笑 NIKUMA Issyo	韓信股潜図 Han xin pass through hooligan's legs	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	紙本淡彩 light color on paper	一幅	135.0×59.1	鳥取県立美術館 (石谷コレクション) Tottori Prefectural Museum of Art, Ishitani Collection
17	橋本秀峰 HASHIMOTO Shuho	因幡伯耆名勝図 Beautiful Sights in Inaba and Hoki Province	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	紙本着色 color on paper; handscroll	一巻	33.5 ×774.5	鳥取県立美術館 Tottori Prefectural Museum of Art
18	船越寛一 FUNAKOSHI Kanichi	群仙図屏風 The Immortals	文政10年 (1827) 1827	紙本墨画 ink on paper; four-fold screen	四曲一隻	78.8×250.0	
19	嗒然 Tonen	春景山水図 Spring Landscape	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	紙本墨画淡彩 ink and light color on paper; hanging scroll	一幅一幅	112.1×35.3	鳥取県立美術館 (岸コレクション) Tottori Prefectural Museum of Art, Kishi Collection

※所蔵の空欄は個人蔵です。 Blanks in the holdings column indicate private collections.