

因伯の画家たち-近世絵画編

会場:コレクションギャラリー5

会期:令和7年3月30日-5月25日

 このマークのある作品は
撮影できません。

 音声ガイドはこちらのQRコード
からご視聴可能いただけます。


No	作家名	作品名	制作年	素材・技法	員数	サイズ	所蔵先
	Artist Name	Title		Material and Medium		Size	Owner
1	宍 土方稻嶺 HIKATA Torei	風雪三顧図 The Three Visits in the Snow	文化3年(1806) 1806	紙本着色 color on paper; hanging scroll	一幅	161.8×85.0	鳥取県立博物館(安富コレクション) Tottori Prefectural Museum, Yasutomi Collection
2	片山楊谷 KATAYAMA Yokoku	花王獸王図 Tiger and Peonies	天明3年(1783) 1783	紙本墨画 color on silk; hanging scroll	一幅	183.0×93.0	鳥取県立博物館(安富コレクション) Tottori Prefectural Museum, Yasutomi Collection
3	島田元旦 SHIMADA Gentan	東方朔八千歳福寿之図 Dongfang Shuo	文化2年(1809) 1809	絹本着色 color on silk; hanging scroll	一幅	94.5×33.5	鳥取県立博物館(安富コレクション) Tottori Prefectural Museum, Yasutomi Collection
4	沖探容 OKI Tanyo	四季富士図 Mt.Fuji of the Four Seasons	江戸時代(18~19世紀) Edo period (18~19th century)	絹本着色 color on silk; hanging scroll	一幅	41.0×77.7	鳥取県立博物館 Tottori Prefectural Museum
5	宍 沖一峨 OKI Ichiga	曲水宴図 Kyokusui no en Winding Stream Party	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	絹本着色 color on silk; hanging scroll	一幅	156.0×85.0	鳥取県立博物館 Tottori Prefectural Museum
6	沖九皐 OKI Kyuko	児島高徳図・楠公訣児図・足柄山図・雪中常盤図 Kojima Takanori, Kusunoki Masashige, Shirura Saburo Yoshimitsu, Tokiwa	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	絹本着色 color on silk; four hanging scrolls	四幅	各20.0×19.0	鳥取県立美術館 Tottori Prefectural Museum of Art
7	根本幽峨 NEMOTO Yuga	女酒宴図 Banquet of Women	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	絹本着色 color on silk; hanging scroll	一幅	48.0×71.0	
8	藤岡神山 FUJIOKA Shinsen	楠公訣児之図 (佐善元立賛) Kusunoki Masashige bid farewell to His Son, Masatsura at Sakurai	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	絹本着色 color on paper; hanging scroll	一幅	101.0×33.8	鳥取県立美術館 Tottori Prefectural Museum of Art
9	黒田稻皐 KURODA Toko	老松鷹之図 Old Pine and Hawk	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	紙本着色 color on paper; hanging scroll	一幅	111.0×49.0	鳥取県立博物館 Tottori Prefectural Museum
10	小畑稻升 OBATA Tosyo	月下双鯉図 Two Carps under the Moon	明治5年(1872) 1872	絹本着色 color on paper; hanging scroll	一幅	131.5×55.0	鳥取県立博物館 Tottori Prefectural Museum
11	宍 建部樸斎 TAKEBE Bokusai	山水図 Landscape	江戸時代(18~19世紀) Edo period (18~19th century)	紙本淡彩 color on silk; hanging scroll	一幅	31.2×43.2	鳥取県立美術館 Tottori Prefectural Museum of Art
12	正墻適処 SYOGAKI Tekisyo	耶馬渓図 Yabakei Valley	嘉永5年(1852) 1852	紙本淡彩 light color on paper; handscroll	一巻	29.8×49.7	鳥取県立美術館(安富コレクション) Tottori Prefectural Museum of Art
13	牧野芝石 MAKINO Shiseki	船上山図 Mt. Senzyosan	明治19年(1889) 1889	紙本墨画淡彩 ink and color on paper; hanging scroll	一幅	135.5×50.5	鳥取県立美術館(安富コレクション) Tottori Prefectural Museum of Art, Yasutomi Collection
14	三枝真洞 SAEGUSA Shindo	春園暁露図 Spring Garden Washed with Morning Dew	慶応2年(1867) 1867	紙本淡彩 color on paper; hanging scroll	一幅	120.0×53.5	鳥取県立美術館 Tottori Prefectural Museum of Art
15	青木団南 AOKI Tonan	鍾馗・風神雷神図 Zhong Kui, Wind God and Thunder God	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	紙本墨画淡彩 ink and light color on paper; three hanging scrolls	三幅	各111.0×35.0	鳥取県立美術館(安富コレクション) Tottori Prefectural Museum of Art, Yasutomi Collection
16	二熊一笑 NIKUMA Issyo	韓信股潜図 Han xin pass through hooligan's legs	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	紙本淡彩 light color on paper	一幅	135.0×59.1	鳥取県立美術館(石谷コレクション) Tottori Prefectural Museum of Art, Ishitani Collection
17	橋本秀峰 HASHIMOTO Shuhō	因幡伯耆名勝図 Beautiful Sights in Inaba and Hoki Province	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	紙本着色 color on paper; handscroll	一巻	33.5×774.5	鳥取県立美術館 Tottori Prefectural Museum of Art
18	宍 船越寛一 FUNAKOSHI Kanichi	群仙図屏風 The Immortals	文政10年(1827) 1827	紙本墨画 ink on paper; four-fold screen	四曲一隻	78.8×250.0	
19	嗒然 Tonen	春景山水図 Spring Landscape	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	紙本墨画淡彩 ink and light color on paper; hanging scroll	一幅一幅	112.1×35.3	鳥取県立美術館(岸コレクション) Tottori Prefectural Museum of Art, Kishi Collection

※所蔵の空欄は個人蔵です。 Blanks in the holdings column indicate private collections.