

## 因伯の画家たち-近現代日本画編

会場:コレクションギャラリー5

会期:令和7年6月3日-7月27日

展示室内にて<sup>QR</sup>マークのある作品は撮影できません。

音声ガイドはこちらのQRコードからご視聴いただけます。



No	作家名	作品名	制作年	素材・技法	員数	サイズ	所蔵先
	Artist Name	Title		Material and Medium		Size	Owner
1	遠藤 豊 えんどうただし Endo Tadashi	日本赤十字社徽章之図 にほんせきじゅうじしゃくじょうのず Emblem of the Japanese Red Cross Society	明治～昭和時代 Meiji - Showa period	絹本着色 color on silk; hanging scroll	一幅	152.0×85.0	鳥取赤十字病院 Tottori Red Cross Hospital
2	中住道雲 なかすみどううん NAKAZUMI Douun	郭子儀祝賀之図 かくしきしゅくがのず Banquet Celebrating the Birthday of General Guo Ziyi	大正6年(1917) Taisho 6 (1917)	絹本着色 color on silk; hanging scroll	一幅	147.0×70.0	
3	河村芳舟 KAWAMURA Hoshu	紫陽花鶏図 あじさいにわとりず Hydrangea and Chickens	明治～昭和時代 Meiji - Showa period	絹本着色 color on silk; hanging scroll	一幅	125.4×56.7	
4	菅楯彦 SUGA Tatehiko	南郭春宵 なんかくしゅんしょう Spring Evening in the South of the Castle	昭和21年(1946) Showa 21 (1946)	絹本着色 color on silk; framed	一面	105.0×127.0	
5	大畠松谷 OBATAKE Shokoku	秋溪帰樵図 しゅうけいきしょうず Autumn Mountain Stream, and Woodcutter on way home	明治44年(1911) Meiji 44 (1911)	絹本着色 color on silk; hanging scroll	一幅	171.0×87.0	
6	小早川秋聲 KOBAYAKAWA Shusei	万相有情 歌僧円伊 ばんそううじょう かそうえんい Priest Saigyo: All Things Have Feelings	昭和2年(1927) Showa 2 (1927)	絹本着色 color on silk; two folding screen	二曲一隻	206.0×222.7	
7	八百谷冷泉 YAOTANI Reisen	群鶴飛松図 ぐんかくひしょうず Cranes and Pine Trees	昭和30年(1955) Showa 30 (1955)	絹本着色 color on silk; hanging scroll	一幅	151.0×86.5	
8	井江耕宗 IE Kousou	六歌仙 ろっかせん Rokkasen – the Six Immortal Poets	明治～昭和時代 Meiji - Showa period	絹本着色 color on silk; hanging scroll	一幅	131.5×55.7	
9	神庭白黎 KAMBA Hakurei	鯉図 こいず Carp	大正～昭和時代 Taisho - Showa period	絹本着色 color on silk; hanging scroll	一幅	42.8×51.3	
10	毛利秋晃 MOURI Shuko	牡丹図 ぼたんず Peonies	大正～昭和時代 Taisho - Showa period	絹本着色 color on silk; hanging scroll	一幅	47.3×65.4	
11	中島菜刀 NAKAJIMA Saito	醍醐寺の桜 だいごじ さくら Cherry Blossom in Daigoji Temple	昭和初期 early Showa period	絹本着色 color on silk; hanging scroll	一幅	124.0×40.8	
12	前田直衛 MAEDA Naoe	京島原輪違屋 きょうしまばらわちがいや Wachigaya, Shimabara, Kyoto	昭和48年(1973) Showa 48 (1973)	紙本着色 color on paper; framed	一面	171.6×217.0	
13	浜田台兒 HAMADA Taiji	野分 のわき Nowaki (Typhoon)	昭和42年(1967) Showa 42 (1967)	紙本着色 color on paper; framed	一面	130.3×193.9	
14	森田光達 MORITA Kotatsu	金剛山 こんごうさん Mt. Kongo	大正～昭和時代 Taisho - Showa period	絹本着色 color on silk; hanging scroll	一幅	71.0×86.5	
15	持田卓人 MOCHIDA Takujin	古寺時雨 こじしげれ Late-Autumn Rain Shower in Old Temple	昭和51年(1976) Showa 51 (1976)	紙本着色 color on paper; framed	一面	45.5×53.0	