



8月6日(水)～ダンスパフォーマンス《YOKAI》リハーサル公開

水木しげるの妖怪 百鬼夜行展 関連プログラム 8月9日(土)、10日(日)、11日(月祝)公演

鳥取県立美術館（鳥取県倉吉市、館長 尾崎信一郎）は、7月19日(土)から8月31日(日)まで「水木しげるの妖怪 百鬼夜行展～お化けたちはこうして生まれた～」を開催しています。このたび、関連プログラムとして8月9日(土)、10日(日)、11日(月祝)に公演を行うダンスパフォーマンス「ヨーカイ YOKAI」のリハーサル風景をプレスの皆様向けに公開いたします。

日 時：2025年8月6日（水）～8日(木) 9:30～18:00

場 所：鳥取県立美術館 1F スタジオほか（鳥取県倉吉市駄経寺町 2-3-12）

衣 装：ひびのこづえ、振付・演出：島地保武、音楽：小野龍一

ダンサー：県内、県外から公募で集まった33名。10歳～60代まで、ダンス経験の有無も様々です。

演 目：「ヨーカイ YOKAI」

ダンスパフォーマンス「ヨーカイ YOKAI」は、「水木しげるの妖怪 百鬼夜行展～お化けたちはこうして生まれた～」に関連して、コスチューム・アーティストひびのこづえ氏を中心に開催する、鳥取会場ならではのプログラムです。現代に伝わる様々な伝承を参考にヒトツメ、ダイダラボッチ、ヒカリモノ、ブラリビといったユニークな衣装をひびのこづえ氏がデザインし、世界的ダンサーであり振付家の島地保武氏がユーモラスに振付・演出し、若き才能あふれる小野龍一氏の音楽によって妖怪のイメージを掻き立てます。





【全体スケジュール】

◎ワークショップ・オーディション 8月1日(金)～8月3日(日)

◎公開リハーサル

8月6日(水) 9:30～18:00 スタジオ練習 ※13:30～14:30 作詞ワークショップあり

8月7日(木) 9:30～18:00 通し稽古 ※9:30～13:00 分かれて歌のレコーディングあり

8月8日(金) 9:30～18:00 ゲネプロ

◎パフォーマンス本番 会場 | 史跡 大御堂廃寺跡歴史公園 (鳥取県立美術館前の広場)

8月9日(土) ①16:00－ ②19:00－

8月10日(日) ③16:00－ ④19:00－

8月11日(月祝) ⑤16:00－

観覧料：ワンドリンク付 500 円 定員：各回 1 5 0 人

チケット：ArtSticker (<https://artsticker.app/events/75707>) にて販売中

※空きがある場合、開始 30 分前より当日受付を行います

●同時開催「ようこそ！ティーモア市場～真夏の百鬼夜行編～」



「ダンスパフォーマンス YOKAI」と連動して行われる夜のお祭り。
この夜はティーモア市場特設ドリンクブースが登場、「YOKAI」にご入場の方にはドリンクチケットがついてきます。

日時：8月9日(土)・10日(日) 15:30～20:30

8月11日(月祝) 15:30～18:00

▲YOKAI Jelly pop / ヨーカイジェリーポップ(クラッシュゼリードリンク・全4種類)

※飲食や物販・ワークショップなど最大 16 店舗が並びます。詳細・最新情報はウェブサイトをご参照ください。

<https://tottori-moa.jp/news/20524/>



【プロフィール】

衣装：ひびのこづえ



静岡県生まれ。東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。

コスチューム・アーティストとして広告、演劇、ダンス、バレエ、映画、テレビなどその発表の場は、多岐にわたる。毎日ファッション大賞新人賞、資生堂奨励賞、紀伊國屋演劇賞個人賞受賞ほか展覧会多数。NHK Eテレ「にほんごであそぼ」のセット衣装を担当中。歌舞伎「野田版 研ぎ辰の討たれ」、現代劇の野田秀樹作・演出の「フェイクスピア」、森山開次ダンス「サーカス」、「星の王子さま」など衣装担当。ダンスパフォーマンス「WONDERWATER」、「Rinne」、「アリとキリギリスと」、「UP AND DOWN」など企画展開中。奥能登国際芸術祭、大地の芸術祭、瀬戸内国際芸術祭に参加。能登地震・珠洲応援ダンスプロジェクト発足活動中。

www.haction.co.jp/kodue/

演出・振付：島地保武(しまじ・やすたけ)



1978年生まれ。14歳でストリートダンスを始め、20歳でモダンダンスを始める。2004-2006年にダンスカンパニーNoismに所属。2006-2009 TheForsytheCompanyに所属。2013年酒井はなとのユニットアルトノイを立ち上げる。これまでに、現代美術作家、ラッパーと共作したり、演劇への出演や、インスタレーション作品の発表など、ボーダーレスに活動している。ダンスそのものを探求し、即興性を大切にしている。

音楽：小野龍一（おの・りゅういち）



音楽家。東京藝術大学作曲科卒業後、同大学院美術研究科研究科修了。音と人の関係性の「変奏」をコンセプトに領域横断的な制作を行う。「東京芸術劇場中高生のためのクリエイティブ CAMP2024 ゲゲキャン」クリエイティブディレクター。東京藝術大学芸術未来研究場 特任研究員。

本件についてご取材いただける場合は、下記広報担当（info@tottori-moa.jp）までご連絡ください。

[問合せ]鳥取県立美術館 広報担当（山本・三浦）

Email | info@tottori-moa.jp TEL | 0858-24-5442 WEB | <https://tottori-moa.jp>