



Scenes and Songs

Kosei Komatsu Exhibition



A.L.L. presents
あーとのとびらをひらく展覧会シリーズ

01

小松宏誠展

光
と
影
の
モ
ビ
ー
ル



Light and Shadow Mobiles Installation



け
し
き
と
歌



2025年 9月20日(土) — 11月9日(日) 鳥取県立美術館 2階 コレクションギャラリー1・2

休館日＝月曜日 及び10月14日(火)・11月4日(火) ※10月13日(月・祝)・11月3日(月・祝)は開館 開館時間＝9:00～17:00 (最終入館は16:30まで)



鳥取県立美術館
TOTTORI PREFECTURAL MUSEUM OF ART

Kosei Komatsu Exhibition

「A.L.L.presents あーとのとびらをひらく展覧会」は、子どもたちをはじめとするすべての方々に、多様なアートと出会い、アートを身近に感じていただくことを目指して、当館のアート・ラーニング・ラボ(=A.L.L.)が企画する展覧会です。開館初年度、シリーズ1回目となる今回は、動きと光と影が織りなすインスタレーションを制作するアーティスト・小松宏誠(こまつ・こうせい/1981~)氏をお招きして、鳥取県では初めて作品を公開します。

小松氏は、会場を訪れた人が自由に感じ、記憶し、それぞれの物語を紡ぐことを願い「風景のようにそこに在る」ものとして作品を制作しています。本展では、それらの作品とともに、小松氏がセレクトした当館のコレクションが展示されます。それは「今この瞬間と、過去から受け継がれてきた風景が一つの空間に混在すること」であり、「見る人の想像力によって重なり合う、時を超えた風景でもある」と作家は語ります。

今秋、展示室に生まれる新たな風景に身を置いたとき、あなたは何を感じ、どんな歌に包まれるでしょうか。



Scenes and Songs

小松宏誠

(こまつ・こうせい)

うごく作品は、風や光でできた「けしき」です。
いろいろな時代の絵や写真、工芸品も
いっしょに展示しています。
ちようちよ、月、雨、海など――
わたしの作品とにたテーマを、いろんな人が
それぞれの時代にのこしてきました。
見る人の気もちとまざって、
自分だけのけしきが見えてきたらうれしいです。



「関連イベント」

会場＝鳥取県立美術館 2階 コレクションギャラリー1・2

1 障がいのある方のための特別鑑賞会 日時＝9月22日(月・休館日)

対象 身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・障害福祉サービス受給者等をお持ちの方。※要申込/無料(介護者1名を含む)その他の介護者・同伴者等については、コレクション展観覧料が必要となります。※イベントの詳細及び申し込み方法等については、8月頃に当館ホームページでお知らせいたします。

2 アーティスト・トーク ※申込不要/要観覧料 日時＝10月18日(土)

①10:00～11:00 ②14:00～15:00

「コレクション展観覧料」

一般＝400円(団体320円)
学生・70歳以上＝200円
高校生以下＝無料

※10月11日～開催の企画展「The花鳥画」のチケットで当日コレクション展もあわせてご覧いただけます。※障がいのある方・難病患者の方・要介護者等及びその介護者は無料(身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・障害福祉サービス受給者等をご提示ください)。

「交通アクセス」

- | | |
|-------------|----------------------------|
| 鉄道・バスの場合 | ●JR倉吉駅よりバスで約10分、「県立美術館前」下車 |
| 倉吉駅まで | ●鳥取砂丘コナン空港からバスで約45分 |
| | ●米子鬼太郎空港からJR特急等で約1時間10分 |
| | ●大阪駅からJR特急で約3時間 |
| | ●岡山駅からJR特急で約2時間40分 |
| 車の場合 | ●岡山・広島方面 米子道湯原ICから約50分 |
| 駐車場あり(110台) | ●大阪方面 中国自動車道庄院ICから約1時間 |



〒682-0816 鳥取県倉吉市駄経寺町2-3-12 TEL 0858-24-5442(代表)

X @tottori_moa

@tottori_moa_2025

@tottori.moa



<https://tottori-moa.jp>

