



現代の彫刻—新しい表現を創造するアーティストたち02

近世・近代の陶芸

会場:コレクションギャラリー3 会期:令和8年2月21日(土)~令和8年5月17日(日)

No.	作家名/Artist Name	作品名/Title	制作年/Date	素材・技法/Material and Medium	サイズ/Size (cm)	所蔵
現代の彫刻—新しい表現を創造するアーティストたち02						
1	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	キャンベル・スープ缶 Campbell's Soup Can	1964-66	アルミニウム・シルクスクリーン silkscreen ink on aluminum	10.1×6.8×6.8	鳥取県立美術館 Tottori Prefectural Museum of Art.
2	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	ブリロ・ボックス Brillo Box	1968/ 1990	板・シルクスクリーン silkscreen ink on wood	43.2×43.2×35.6	鳥取県立美術館 Tottori Prefectural Museum of Art.
3	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	ブリロ・ボックス Brillo Box	1968/ 1990	板・シルクスクリーン silkscreen ink on wood	43.2×43.2×35.6	鳥取県立美術館 Tottori Prefectural Museum of Art.
4	中ハシクシゲ NAKAHASHI Katsushige	Papa in College Papa in College	1986	ブロンズ、着彩 color on bronze	総高60.0 H 60.0	鳥取県立美術館 Tottori Prefectural Museum of Art.
5	中ハシクシゲ NAKAHASHI Katsushige	夏の終わり End of Summer	1988	ブロンズ・アルミニウム、着彩 color on bronze and aluminum	総高80.0 H 80.0	鳥取県立美術館 Tottori Prefectural Museum of Art.
6	野村 仁 NOMURA Hitoshi	Tardiology (遅延論) Tardiology	1969/ 2022 (プリント)	ラムダプリント、印画紙 lambda print on paper	120.0×80.0 (4点) / 80.0×120.0 (4点)	鳥取県立美術館 Tottori Prefectural Museum of Art.
7	村岡三郎 MURAOKA Saburo	直線 Straight Line	1983	鉛、ピアノ線、バネ lead, piano wire, and spring	5.0×80.0×5.0	鳥取県立美術館 Tottori Prefectural Museum of Art.
近世・近代の陶芸						
1	濱田 庄司 HAMADA Shoji	柿釉丸紋鉄絵大鉢 Large bowl with iron rust glaze and iron-painted circular patterns	1955年頃 c.1955	陶器 Stoneware	15.0×59.0	鳥取県立美術館 Tottori Prefectural Museum of Art
2	河井 寛次郎 KAWAI Kanjiro	彩碗 Colorful bowl	1950年代 1950s	素材・技法・産地等 陶器	8.8×14.5	鳥取県立美術館 (旧山本令一郎コレクション) Tottori Prefectural Museum of Art (ex. YAMAMOTO Reichiro Collections)
3	河井 寛次郎 KAWAI Kanjiro	彩碗 Colorful bowl	1950年代 1950s	Stoneware 素材・技法・産地等	10.5×14.4	鳥取県立美術館 (旧山本令一郎コレクション) Tottori Prefectural Museum of Art (ex. YAMAMOTO Reichiro Collections)
4	河井 寛次郎 KAWAI Kanjiro	辰砂鉢 Rectangular bowl with copper red glaze	1950年代 1950s	陶器 Stoneware	2.6×31.9×18.9	鳥取県立美術館 (旧山本令一郎コレクション) Tottori Prefectural Museum of Art (ex. YAMAMOTO Reichiro Collections)
5	生田 和孝 IKUTA Kazutaka	海鼠釉菊花文方瓶 Square vase with sea cucumber glaze and chrysanthemum pattern	1970年 1970	素材・技法・産地等 Stoneware	34.0×16.0	鳥取県立美術館 (生田観陽コレクション) Tottori Prefectural Museum of Art (ex. IKUTA Kanyo Collections)
6	生田 和孝 IKUTA Kazutaka	糠釉鑄手大鉢 Large bowl with bran glaze and ridge style	1974年 1974	陶器 Stoneware	10.5×59.7	鳥取県立美術館 (生田観陽コレクション) Tottori Prefectural Museum of Art (ex. IKUTA Kanyo Collections)
7	瀬戸 浩 SETO Hiroshi	メビウス一回転 銀彩鉄褐色釉 Moebius one rotation with silver and iron brown glaze	1973年 1973	陶 Ceramic	42.0×15.0	鳥取県立博物館 Tottori Prefectural Museum
8	瀬戸 浩 SETO Hiroshi	薄茶釉銀ストライプ大壺 Large jar with light brown glaze and silver striped pattern	1991年 1991	陶器 Stoneware	53.0×61.0×34.0	鳥取県立博物館 Tottori Prefectural Museum
9	前田 昭博 MAETA Akihiro	白瓷壺 Jar, white porcelain	2009年 2009	磁器 Porcelain	39.6×31.1	鳥取県立博物館 Tottori Prefectural Museum
10	坂本 章 SAKAMOTO Akira	掛分組浅鉢 Large and small shallow bowl with two-tone colors	2005年 2005	陶器 Stoneware	大11.0×55.5 小6.0×:24.0	鳥取県立博物館 Tottori Prefectural Museum
11	富田 美樹子 TOMITA Mikiko	金欄手香炉 Incense burner with gold and overglaze enamels	2004年/ 2019年再制作	磁器 Porcelain	13.5×11.0×10.5	鳥取県立美術館 (国際交流基金コレクション) Tottori Prefectural Museum of Art (ex. The Japan Foundation Collections)
12	富田 美樹子 TOMITA Mikiko	色絵大皿 Large plate with overglaze enamels	2004年 2004	磁器 Porcelain	6.0×30.0	鳥取県立美術館 (国際交流基金コレクション) Tottori Prefectural Museum of Art (ex. The Japan Foundation Collections)