

令和7年春の県立美術館開館に向けて

あなたも
「対話型鑑賞ファシリテーター」に
なってみませんか？



登録やお問合せは
随時受付中！

令和3年度鳥取県立博物館企画展「コレクション・マリアージュ」SOMPO 美術館×鳥取県立博物館 東郷青児と前田寛治、ふたつの道」会場での対話型鑑賞の様子

「対話型鑑賞」は一つの作品を何人かで鑑賞し、発見したことや感じたことを対話しながら鑑賞を深めていく鑑賞法です。鑑賞者は「作品をじっくりみて、対話し、そのことをもとに考え、もう一度見る」ことを繰り返します。その過程で、対話をスムーズに進めたり、言葉を共有しやすいように整理したりするのが「対話型鑑賞のファシリテーター」です。ファシリテーションにはちょっとしたコツがありますが、一度身に付けたファシリテーション力は、アートの分野のみならず、様々な場面で役立つ力となります。

ご興味のある方は、メールやお電話でご連絡ください。

登録していただいた方には、ファシリテーター養成講座や展覧会会場でのファシリテーションの機会などについて優先的に情報提供を行うほか、登録者によるミーティングなども企画します。



鳥取県立博物館

〒680-0011 鳥取市東町2-124

☎ 0857-26-8045

✉ hakubutsukan@pref.tottori.lg.jp

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、予定を変更する場合があります。また、講堂での上映会や講演会等は、座席数を制限するため、開始時刻の30分前に開場し、原則先着順といたします。最新情報は、当館のホームページをご覧ください。

毎週 土曜は アートの日

2022年 4月
5月
6月



◎JR鳥取駅から

- ▶バスで ①100円バスぐる梨（緑コース）で、「①仁風閣・県立博物館」下車すぐ
- ②ループ麒麟獅子「③鳥取城跡」下車すぐ
- ③砂丘、湖山、賞露方面行「西町」下車約400m
- ④市内回り岩倉、中河原方面行「わらべ館前」下車約600m

▶タクシーで 約10分

◎鳥取空港から ▶鳥取駅行空港連絡バスで「西町」下車約400m

◎お車で ▶鳥取自動車道「鳥取IC」または「鳥取西IC」から約15分

※当館駐車場40台駐車可能（なるべく公共交通機関をご利用ください）



鳥取県立博物館
TOTTORI PREFECTURAL MUSEUM

とっとり県民カレッジ連携講座

4月

9 おしゃべりアート鑑賞 初めての対話型鑑賞

【時間】①14:00～②14:30～③15:00～(各回20分程度)
※開始時刻ごとに、集まった人数で対話しながら作品鑑賞を行います。

【場所】1F 休憩コーナー(ミュージアムショップ奥)
【対象】小学生～一般 【定員】各回6名まで
【申込】不要 ◎参加費無料

いまその手法が、教育分野だけでなく広く注目されている「対話型鑑賞」。今回は、当館所蔵の美術作品数点を休憩コーナーに展示し、ファシリテーターとともに対話型鑑賞の体験会を行います。

16 アートレクチャー 超やさしい仏像・仏画鑑賞入門

【時間】10:00～11:30 【場所】会議室
【対象】中学生～一般 【定員】10名
【申込】4月1日(金)8:30～電話のみ(先着順)

◆要観覧料 ※企画展のチケットをお買い求めの上、ご参加ください。

企画展「三蔵法師が伝えたもの 奈良・薬師寺の名品と鳥取・但馬のほとけさま」では、国宝や重要文化財13点を含む貴重な仏像や仏画が展示されています。これらの名品の数々を鑑賞できるこの機会に、美術の視点から仏像や仏画の注目すべき点や楽しみ方等についてレクチャーする講座を開催し、その後、企画展の会場を回ります。

23 ワークショップ らくがきばんざい！(春編)



【時間】10:00～12:00
13:00～15:00
【場所】博物館前庭
【対象】幼児～一般
【定員】なし
【申込】不要
◎参加費無料

年に2回、博物館前がらくがきの広場に！外でおもしろい絵描きを楽しんでみませんか？

※雨天中止。また、空きスペースの状況に応じて参加を制限する場合があります。

30 公開ミーティング#01 対話型鑑賞ファシリテーター登録者ミーティング

【時間】14:00～16:00 【場所】会議室
【対象】対話型鑑賞ファシリテーター登録者の方
(登録申込みしていない高校生～一般の方も参加可)
【申込】不要 ◎参加費無料

県立美術館開館に向け募集している「対話型鑑賞ファシリテーター」の登録者を対象に、顔合わせと年間スケジュールの説明、これまでの実践の紹介(昨年度までのバス招待事業による小学生との作品鑑賞の様子)等をお話します。小学生に対する対話型鑑賞について知りたい方、登録を考えておられる方の参加もお待ちしております。

5月

7 シリーズ：MUSEUMで描く① 博物館で見つけたお気に入りのかたち



【時間】14:00～16:30
【場所】会議室・常設展示室
【対象】幼児～一般
【定員】12名
【申込】4月22日(金)8:30～
電話のみ(先着順)
◆要観覧料 ※常設展のチケットをお買い求めの上、ご参加ください。

魅力的な資料が多数展示されている博物館。しかし、それらの形や色をじっくり見て「描いてみる」という経験は、実はあまりないのでは？そこで今回、お気に入りのかたちを見つけて描く企画を開催！A5サイズの画用紙と描画材は当館で準備します。お気軽にご参加ください。

14 じっくりものづくりワークショップ 革のポーチづくりに挑戦！

【講師】ねじまき鳥靴工房 松本 豪平さん
【時間】13:30～16:30 【会場】会議室
【対象】中学生～一般 【定員】15名 【参加費】3500円
【申込】4月15日(金)8:30～4月30日(土)16:00まで
電話のみ(先着順) ※材料準備の関係で申込み締め切り日を早めに設定しています。

靴のほか様々な革製品をハンドメイドで製作されている「ねじまき鳥靴工房」の松本さんを講師に、手のひらサイズのファスナーポーチをつくります。長く使用できる革製の一品を、じっくり手づくりしてみませんか？初めての方も大歓迎です。お気軽にご参加ください。



完成イメージ

※ポーチの革色はお選びいただけません。どの色になるかは、当日に引きで決定しますので、ご了承ください。

21・28 アートシアター(2週連続) ベギー・グッゲンハイム アートに恋した大富豪 (2015年/アメリカ)

【時間】14:00～15:40(上映時間:96分)
【場所】講堂 【対象】高校生～一般
【申込】不要(当日先着順) 【定員】100名 ◎視聴無料



画像提供/株式会社SDP

20世紀を代表する世界最大級のアートコレクションを、たった一人で築き上げたベギー・グッゲンハイム。ニューヨークの富裕な家系に生まれたベギーは、20代の頃、伝統と格式だらけの世界から逃れるため、第一次世界大戦後のパリへ単身渡欧する。そこで出会った自由を謳歌する革命的な表現は、彼女の肌に馴染み、芸術家たちを支援する傍ら、世間知らずの令嬢から現代美術のコレクター、そして「伝説のバトロネス」へと華麗な転身を遂げていく。奔放な恋愛遍歴とともに多くの伝説を生んだ女性の痛快な人生を追ったドキュメンタリー。

6月

4 ワークショップ 色水であそぼう！ in 米子市児童文化センター

【時間】《午前の部》11:00～12:00
《午後の部》14:00～15:00
【場所】米子市児童文化センター 屋外広場
(米子市西町133 湊山公園内)
雨天の場合は、屋内で行います。
【対象】幼児～一般
【定員】《午前の部》、《午後の部》ともに先着30名程度
(当日、会場で受付します。)

◎参加費無料

当館の子ども向け企画を、米子市児童文化センターで開催します！水につけると色が出る不思議な紙を使って、細長いポリチューブの中に色水をつくって遊びます。



制作のイメージ

11 夏の普及事業の作戦会議 「ワークショップつくり隊！」ミーティング

【時間】10:00～12:00 【場所】会議室
◎自由に入場できます。



当館の普及活動チーム「ワークショップつくり隊！」と一緒に、夏休み中に実施する企画を考えるミーティングを行います。つくり隊の活動や、当館の普及事業に関心のある方は、ぜひ様子をのぞきにきてください。

18・25 アートシアター(2週連続、アンコール上映) エッシャー 視覚の魔術師 (2018年/オランダ)

【時間】14:00～15:30
(上映時間:80分)
【場所】講堂
【対象】高校生～一般
【申込】不要(当日先着順)
【定員】100名 ◎視聴無料

「トリックアート」の巨匠として今なお熱狂的な支持を得る20世紀最高峰のアーティスト、エッシャー。日記や書簡、二人の息子へのインタビューなど家族や収集家の証言を手掛かりに制作の足跡をたどり、その作品や波乱に満ちた人生に迫ります。

